

Lichtplan Edle Schnittchen

Licht:

Für das **Grundlicht** sind leicht gelb/orange Filter zu verwenden, am besten **Nr. 206**, für ein nostalgisches Licht. Es gibt 2 verschiedene Grundstimmungen:

Full: Alle Standpunkte von Sängerin und Pianistin sind gut ausgeleuchtet.

Romantisch: Gedämpftes Licht. Nur die Pianistin am Piano und die Sängerin - auf dem Barhocker oder in der Mitte am Bühnenrand stehend- sind punktuell beleuchtet.

Die Grundstimmungen werden je nach Szene mit verschiedenen **Farben** gemischt.

Blau: 2-4 Spots als Backlight auf Rückwand /Vorhang für traurige Lieder und Meer-Atmosphäre

Rot: 2-4 Spots als Backlight auf Rückwand /Vorhang für dramatische Variété-Atmosphäre

Bunt: Wenn vorhanden grüne, pinkfarbene und orange Spots für eine „Kubanische“ Lichtstimmung bei den fröhlichen Liedern.

Discokugel: Wenn vorhanden für zauberhaften Kitsch.

Die **Übergänge** der Lichtstimmungen sind **fließend**, ausser es ist „schnell“ notiert.

Ton:

Sängerin und Pianistin sind beim Gesprochenen gleich laut, bei den Liedern hat Sängerin meistens die Hauptstimme. Lieder *sind türkisch und kursiv notiert*.

Nr.	Szene	Szenenbeschrieb, Stichworte	Licht
1	Einlass Intro	Während CD Ansage . Pianistin kommt rein mit Rhythmus-Ei. CD aus, wenn sie Ei auf Ständer dreht. Sängerin tritt auf.	Wenn alle sitzen, Black. Rot langsam hoch <u>Romantisch</u> und Rot Licht wird etwas heller
2	<i>À La Plage</i>	Am Ende vom Lied sagt Sängerin: „Et cette musique sonne comme ça“	Romantisch und Rot Schnell auf <u>Full</u> und Bunt
3	<i>Frag Sie.</i>		<u>Full</u> und Bunt (Discokugel)

4	<p>Ansage</p> <p><i>Aline.</i></p>	<p>„Mesdames et Messieurs..“</p> <p>Nach dem Lied begibt sich Sängerin zum Barhocker</p>	<p><u>Full</u></p> <p><u>Romantisch</u> und Rot</p>
5	<p><i>Die Richtige.</i></p>	<p>Pianistin: „Manchmal bekommt man mehrere Chancen im Leben und manchmal eben nicht.“</p>	<p><u>Romantisch</u> und Blau</p>
6	<p><i>Ich bin ein Kapitän.</i></p>	<p>Sängerin auf Barhocker: „Ich gehe in dieser zartbitteren Nacht in die Hafendarbar...“</p> <p>Während dem Lied steht Sängerin auf, dann Licht schnell auf</p>	<p><u>Romantisch</u> und Blau (Discokugel am Anfang)</p> <p><u>Full</u> und Blau</p>
7	<p><i>Schnittchenpolka</i></p>	<p>Wenn Sängerin ins Publikum geht, Saallicht gedämpft hoch.</p>	<p><u>Full</u> und Rot</p>
8	<p>Kabarettteil: <i>Cosmopolitain Shopping</i></p>		<p><u>Full</u></p>
8	<p><i>Trallala.</i></p>	<p>Sängerin: „Vielleicht sollten wir beide unser Leben mal ein Bisschen ausmisten...“</p>	<p><u>Full</u> und Bunt (Discokugel)</p>
9	<p><i>Playback</i></p>	<p>Sängerin auf Barhocker.</p>	<p><u>Romantisch</u> und Bunt</p>
10	<p><i>Italienisch.</i></p>	<p>Pianistin: “Non voresti scendere dal Leopardolo?...”</p>	<p><u>Full</u> und Bunt</p>
11	<p><i>Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre</i></p>	<p>Pianistin: „Sarah, ich hab ein Problem. Ich weiss nicht, zu wem ich gehöre...“</p> <p>Während dem Lied ist Sängerin erst auf Barhocker, dann bei Bühnenmitte stehend.</p>	<p><u>Romantisch</u> und Rot</p>
	<p>PAUSE</p>	<p>Nach dem Lied, wenn Pianistin und Sängerin abgegangen sind.</p> <p>In der Pause, liebe/r Tontechniker/in, könntest du folgendes für uns machen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gläser neu füllen - Schirmchen/Strohalm aus Sängers Glas entfernen - Mikrofonständer mit Mic auf rechte Position stellen (vom Publikum aus). <p>MERCI!</p>	<p>BLACK. Dann <u>Saallicht</u>.</p>

12	<i>S Isch Mer Alles Ei Ding.</i>	<p>Sängerin und Pianistin kommen im Black auf die Bühne. Mikrofon von Pianistin AUS!</p> <p>Wenn beide ihre Position in der Mitte am Bühnenrand eingenommen haben.</p> <p>A capella.</p> <p>Nach dem Lied: Sängerin: „Setz dich ans Klavier“. Mikrofon von Pianistin AN.</p>	<p>BLACK</p> <p>Spot auf Mitte Bühnenrand schnell hoch.</p>
13	<i>Zauberfrau.</i>		<u>Full</u> und Rot
14	<i>Disneyland</i>	<p>Pianistin „ Ein kitschiges Disney-Lied“</p> <p>Nach dem Lied, Pianistin: „Bevor du heiratest, probiers doch mal mit flirten...“</p>	<u>Full</u> , Blau (Discokugel)
15	<i>Pour Un Flirt</i>	Saallicht gedämpft an, wenn Sängerin ins Publikum geht.	<u>Full</u> und Rot
16	<i>Basel -> Berlin</i>	Nach dem Lied Sängerin auf Barhocker: „Ich möchte jetzt gerne ein Gedicht vortragen“.	<u>Full</u> und Bunt
17	<i>Herbst</i>		<u>Romantisch</u> und Blau (Discokugel bei Sternen)
18	Kabarettteil: <i>Was uns grundsätzlich verbindet.</i>		<u>Full</u>
19	<i>Männermedley.</i>	Ende vom Lied „Hallelujah!“	<u>Full</u> und Bunt Schnelles Black
20	ENDE.	Beim Verbeugen	<u>Full</u>

21	ZUGABE 1: <i>On and On</i>		<u>Full</u> und Bunt (Discokugel nach Gesprochenem)
22	ZUGABE 2: <i>Schokolade zum Kaffee</i>		<u>Full</u> und Rot
23	ZUGABE 3: <i>Marilyn und Jane</i>	Sängerin auf Barhocker. Beim Klavier-Outro des Liedes	<u>Romantisch</u> und Blau Langsam in Black fahren